

Бесконечный холст



ТЕКСТ
Илья Ченцов

Признаюсь, в последних выпусках рубрики у нас, кажется, случился небольшой перекокс в сторону творений злобно-циничных, да к тому же еще и не очень симпатично нарисованных. В этот раз я решил написать о комиксах приятных, с участием говорящих животных. И, конечно же, обратился для этого к немецким авторам – ведь в Германии, кажется, на законодательном уровне запрещается пичкать молодежь всякой гадостью.

Life Ain't No Pony Farm

ИНФОРМАЦИЯ

Автор:
Сара Буррини (Sarah Burrini)
Онлайн:
sarahburrini.com/en/
(английская версия)
Выходит:
с 2009 года,
по понедельникам
и четвергам



Жизнь прожить – не пони перейти. Нет, не так... С пони жить – по-конски ржать. Уже ближе, но все равно немножко не то... Непросто корректно перевести название комикса, который сама художница характеризует как «полуавтобиографический, но абсурдный». Итак, жила-была Сара, и было у нее три соседа по квартире: говорящий слон, болтливый мухомор и на удивление молчаливый пони... На самом деле перед нами довольно типичный образец популярного жанра «я и мои воображаемые друзья», вот только зверюшки (думаю, разумный гриб тоже сойдет за зверюшку) Сары чуть менее воображаемы, чем нужно для комфортной жизни. Особенно много хлопот доставляет, как вы догадываетесь, слон. То он дома играет на трубе, хоть уши затыкая, а то соберется

в магазин, а окажется за решеткой – отличный повод рассказать читателям о кельском зоопарке! Life Ain't No Pony Farm временами безумен, иногда касается щекотливых тем, но обходится без похабства. На потеху публике Сара выставляет себя форменным лузером, но мы верим – лучшее у нее еще впереди.



Sandra and Woo

ИНФОРМАЦИЯ

Автор:
Oliver «Novi» Knoerzer,
Powree (Оливер Кнёрцер,
Паури)
Онлайн:
www.sandraandwoo.com
(английская версия)
Выходит:
с 2008 года,
по понедельникам
и четвергам



Когда я спросил у Оливера Кнёрцера, правда ли, что в Германии запрещено изображать насилие и чернуху, он уточнил, что если на сайте есть материалы сексуального содержания, то он должен быть защищен от просмотра малолетними. Других же цензурных ограничений как будто нет. Самое интересное, что один из последних выпусков Sandra and Woo как раз содержит своеобразные эротические сцены, однако, поскольку «это» делают звери, немецкая цензура до сих пор не прикрыла «провинившийся» сайт. Любителем зоопорнушки оказался енот Ву, у которого взыграли гормоны, а пострадала от этого репутация его хозяйки,

девочки Сандры, так как он смотрел YouTube с ее аккаунта (кстати, реально существующего). Впрочем, нельзя сказать, что это – характерный для Sandra and Woo сюжет. Кнёрцер рассказывает самые разные истории, среди которых трудно выбрать типичную. Выпуски его вебкомикса, нарисованные индонезийской художницей Паури, похожи то на Peanuts – когда затрагивают социальные и политические проблемы, то на Peanuts – когда посвящены приключениям Сандры и ее друзей, Ларисы и Клауда, то на Over the Hedge – когда Ву выбирается в лес и общается уже со своими приятелями, лисом и белкой. Оливер не боится давать прямые отсылки к классике, однако его рассказы в картинках нельзя назвать

вторичными – если вы уже не новичок в мире комиксов, Sandra and Woo понравится вам еще больше. **СМ**

